

COS

MARKA COS ZAPREZENTOWAŁA KOLEKCJĘ WIOSNA/LATO 2024 PODCZAS POKAZU W RZYMIE



COS wraca na wybieg. W Rzymie odbył się pokaz marki, prezentujący kolekcję główną na sezon wiosna/lato 2024 oraz kolekcję Atelier.

Wydarzenie odbyło się w Corsie Sistine, w głównej części rzymskiego szpitala z XV wieku, uważanego za najstarszy w Europie. Na wybiegu otoczonym przez ponad 1200 m² fresków, modelki, m.in. włoska supermodelka Mariacarla Boscono, zaprezentowały 33 eleganckie kreacje.

COS

W tym sezonie zwiewne, delikatnie warstwowane i przezroczyste tkaniny łączą się z miękkimi liniami, tworząc harmonijne zestawienie eleganckich drapowań z precyzyjnym krojem. Falujące topy z odkrytymi ramionami i spodnie o szerokich nogawkach otulają ciało, tworząc dynamiczny, emanujący pewnością siebie look. Siateczkowe tkaniny, opadając kaskadą wokół ciała, dodają urozmaicenia codziennym stylizacjom.

Marka zaprezentowała również swoją najnowszą kolekcję Atelier, która niezmiennie wyróżnia się doskonałymi tkaninami i nienaganną dbałością o detale. Znajdziemy tu wyraziste propozycje z plisowanymi poduszkami na ramionach, spódnice typu fishtail i długie, lejące suknie. Wydłużone, hybrydowe rękawy i składane do wewnątrz klapy na nowo definiują bardziej klasyczne i dzianinowe elementy. Efekty nowatorskich sposobów obróbki materiału i cięcia dostrzec można w teksturze skórzanych kurtek, balerin i mokasynów. Plisowane spodnie z szerokimi nogawkami, wykonane przy użyciu specjalnie przygotowanych, papierowych form, ozdobiono ręcznie malowanymi krawędziami, nadając im wrażenie głębi i ruchu.

Eksperymentując ze światłem, COS bawi się przenikaniem koloru poprzez półprzezroczyste materiały. Odważne odcienie czerwieni kontrastują z neutralnymi tonami - stalowego błękitu, czerni, bieli i piasku.

Kolekcje wyrażają charakterystyczną dla marki pasję tworzenia ponadczasowego designu o bezkompromisowej jakości, łączącego klasykę z nowoczesnością. W kolekcjach zastosowano materiały pochodzące z bardziej zrównoważonych źródeł, w tym włókna papierowe, materiały z recyklingu oraz przędzę certyfikowaną przez Responsible Wool Standard.

COS

Wybrane produkty z kolekcji prezentowanej na pokazie, są już dostępne w sklepach COS oraz na stronie [cos.com](https://www.cos.com). Pozostałe elementy będą wprowadzane do sprzedaży w trakcie sezonu. Kolekcja Atelier dostępna będzie od kwietnia.

Wszystkie zdjęcia dostępne są [tutaj](#)

Wśród gości znaleźli się:

Pamela Anderson
Jack O'Connell
Minho Choi
Pruk Panich
Alberto Guerra
Beka Gvishiani
Ryo Ryusei
Aisha Dee
Adriano Giannini
Coco Rebecca Edogamhe
Valentina Bellè
Josh Heuston
Caro Daur
Jihoon Kim
Liz Uy

O marce COS

Inspirowana współczesną kulturą marka moda z siedzibą w Londynie, znana jest z innowacyjnych projektów, które są tworzone, by przetrwać próbę czasu i zmieniające się trendy. COS koncentruje się na jakości i zrównoważonym rozwoju. Tworzy unikatowe kolekcje, które łączą funkcjonalność z ponadczasowym stylem. Eksperymentalne detale oraz innowacyjne materiały są nieustannie rozwijane, uwzględniając najnowsze osiągnięcia w dziedzinie sztuki krawieckiej i zapewniając przemyślane wykorzystanie włókien, niezależnie czy są one poddane recyklingowi, odnawiane, czy pozyskiwane w sposób zrównoważony.

[cos.com](https://www.cos.com)

[@cosstores](#)

[@cos](#)

COS

O Corsie Sistine:

Corsie Sistine, znane również jako "Korytarze Sykstyńskie", są częścią najstarszego szpitala w Europie, Santo Spirito in Sassia, znajdującym się w sercu Rzymu od 800 lat. Jest to wyjątkowy przykład włoskiego dziedzictwa medycznego, architektonicznego i artystycznego, zbudowany na polecenie papieża w XV wieku jako szpital dla kobiet i dzieci. Od samego początku był starannie konserwowany i restaurowany przez lokalną organizację zdrowotną ASL Roma 1 (L'Azienda Sanitaria Locale). Korytarze Sykstyńskie przyjmowały pacjentów aż do końca lat 80. XX wieku. Ich wnętrza ozdobione są freskami, namalowanymi pod koniec XV wieku przez artystów, należących do szkoły umbryjsko-rzymskiej, które są porównywane z dziełami z Kaplicy Sykstyńskiej. Opowiadają one historię początków szpitala oraz najważniejsze wydarzenia z życia papieży Innocentego III i Sykstusa IV.

Aby uzyskać więcej informacji, prosimy o kontakt z:

Karolina Łydzba

Prêt-à-Porter PR

karolina@pretaporter-pr.com

+ 48 791 404 455

Petra Kosorić -Kiełczewska

Prêt-à-Porter PR

petra@pretaporter-pr.com

+48 662 033 133