

COS

LIMITOWANA KOLEKCJA COS x KAZUKI TABATA



Londyn, Wielka Brytania

COS prezentuje najnowszą, limitowaną kolekcję, nawiązującą do tradycyjnej, japońskiej sztuki barwienia tkanin, zwanej *shibori*. Linia powstała we współpracy z pochodzącym z Kioto artystą-rzemieślnikiem, Kazukim Tabatą. W technice tej - na skutek różnorodnego wiązania, składania i farbowania tkanin, powstają materiały o niepowtarzalnych, hipnotyzujących wzorach.

14-elementowa kolekcja kapsułowa łączy tradycyjne rzemiosło z nowoczesnym designem. Klasyczne kroje damskie i męskie oraz akcesoria nabierają nowego wyrazu dzięki wyjątkowym fakturom *shibori*. Delikatne odcienie błękitu, pomarańczy i brązu przywołują skojarzenia z bezkresnym spokojem.

Zaprojektowane z myślą o kreatywnym łączeniu warstw i uniwersalnych stylizacjach, wszystkie elementy garderoby skupiają esencję letniego ubioru. Delikatny, jedwabny szal, ozdobiony precyzyjnie wykonanymi kryształkami śniegu *sekka*, został stworzony techniką *Sekka Shibori*, podkreślając rolę misternego rzemiosła. Ubrania wykonane ze zrównoważonych materiałów, takich jak nylon z recyklingu i TENCEL™ Lyocell, ozdobiono techniką *Tesuji Shibori*.

Kolekcja dostępna będzie online oraz w wybranych sklepach COS od czerwca 2024 roku.

Zdjęcia dostępne są [tutaj](#).

O marce COS:

Inspirowana współczesną kulturą marka modowa z siedzibą w Londynie. Znana z innowacyjnych projektów, które są tworzone, by przetrwać próbe czasu i zmieniające się trendy. COS podchodzi do projektowania w sposób autorski, koncentrując się na jakości i zrównoważonym rozwoju. Tworzy unikatowe kolekcje, które łączą funkcjonalność z ponadczasowym stylem. Eksperymentalne detale oraz innowacyjne materiały są nieustannie udoskonalane, uwzględniając najnowsze osiągnięcia w dziedzinie sztuki krawieckiej i zapewniając przemyślane wykorzystanie włókien, niezależnie czy są one poddawane recyklingowi, odnawiane, czy pozyskiwane w sposób zrównoważony.

cos.com

[@cosstores](#)

[@cos](#)

Kazuki Tabata:

Kazuki Tabata, mieszkający w Kioto w Japonii, jest jednym z ostatnich tradycyjnych rzemieślników, zajmujących się tradycyjną sztuką *shibori*. Wykorzystując różnorodne techniki wiązania, zszywania, składania, skręcania lub prasowania, misternie farbuje tkaniny, uzyskując żywe, fascynujące wzory.

Kazuki studiował dźwięk i oświetlenie w Osaka School of Sound Arts w Visual Arts College. Jego pierwsze zetknięcie z japońskim rzemiosłem miało miejsce podczas wizyty w miejscu pracy jego ojca. Podekscytowany eksploracją starodawnych technik, znalazł inspirację do rozpoczęcia tworzenia *shibori*.

Na drodze doskonalenia swoich umiejętności, Kazuki natrafił na tradycyjną technikę *Kyo Shikanoko Shibori*, pozwalającą uzyskiwać charakterystyczne, wzory. Uznawana jest ona za najbardziej wymagający styl sztuki *shibori*, ze względu na liczne sekcje tkaniny, związane równymi i wąskimi rzędami.

Postawiony przed wyzwaniem odtworzenia rzadkiej i delikatnej formy *shibori* - kryształka śniegu *sekka*, Kazuki rozpoczął samodzielne poszukiwania, oparte na metodzie prób i błędów, mając nadzieję przekazać swoją wiedzę przyszłym pokoleniom. To zapoczątkowało jego karierę, a *Kyo Shikanoko Shibori* stało się z czasem jego główną specjalizacją. Artysta do dziś praktykuje *shibori* w swojej pracowni na południowo-zachodnich obrzeżach Kioto, tworząc różnorodne projekty dla swojej firmy - *Tabata Shibori*.

[@kazuki tabata shibori](#)