



THE MULTIPLE MONOCHROME. MINIMALIST. THE MULTIPLE.



Szczyt stylu lat 90. w Nowym Jorku – czas zabawy, ekspresji i braku zasad. Makijażyści, projektanci, fotografowie i supermodelki przenoszą niepowstrzymaną energię zza kulis na pierwsze strony modowych magazynów. François Nars na nowo definiuje standardy piękna – okładka po okładce.

W takich okolicznościach narodził się The Multiple. W 1996 roku François znalazł się w gronie sześciu wpływowych makijażystów, zaproszonych do sesji zdjęciowej Harper's Bazaar, której celem było stworzenie wiodącego looku na nadchodzącą wiosnę. Choć na zadanie przewidziano trzy godziny, François ukończył je w zaledwie kilka minut. W swoim makijażu użył tylko jednego odcienia szminki – nakładając go na policzki, usta i powieki. Tak właśnie powstał pierwszy, wielofunkcyjny stick.

Dziś kultowy The Multiple autorstwa François Narsa powraca w nowej, udoskonalonej formule. Odkryj intensywne, wszechstronne odcienie, stworzone do aplikacji na policzki, usta i powieki. Krycie produktu można stopniować i dostosowywać. Już jedno pociągnięcie zapewnia wyrazisty, a zarazem lekki i trwały kolor. Innowacyjna, kremowo-pudrowa konsystencja nadaje makijażowi miękkiego, rozświetlonego wykończenia, które wizualnie wygładza cerę. Podkreśl, zaakcentuj, dodaj twarzy wymiaru. Jeśli możesz mieć w kosmetyczce tylko jeden produkt – niech będzie to The Multiple.

„The Multiple jest równie prosty w użyciu, co wszechstronny. Uwielbiam wykorzystywać go dla nowoczesnego, monochromatycznego looku.” – François Nars, Założyciel i Dyrektor Kreatywny marki NARS.



FIERCE
Crimson berry



DAZED
Peachy Beige



BEHAVE
Soft pink



ORGASM CRAVE
Peachy pink with gold pearl



DOLCE VITA
Dusty rose



FLING
Watermelon pink



SWING
Cool light pink



TRANCE
Violet orchid